

سوالات استخدامی : مبانی هنرهای تجسمی 2 (رنگ شناسی)

۱- دانشمندان کدام حوزه علم به « بررسی اثرات مختلف نور و رنگ بر روی چشم و مغز » می پردازند؟

۱. شیمی ۲. فیزیولوژی ۳. روان شناسی ۴. فیزیک

۲- کدام بخش از مغز وظیفه تشخیص رنگ، هویت و نام گذاری آن را بر عهده دارد؟

۱. نیم کره چپ ۲. نیم کره راست ۳. پوسته مغزی ۴. مغز میانی

۳- کدام فرد «آفتاب را به سبب نور ذاتی اش در طبیعت ، اشرف موجودات» لقب می دهد؟

۱. سهروردی ۲. ماکسول ۳. ارسطو ۴. امپدوکلس

۴- در بحث نور از ترکیب دو رنگ مکمل چه رنگی به دست می آید؟

۱. سفید ۲. سیاه ۳. خاکستری ۴. رنگ درجه اول

۵- بر روی بسته بندی اجناسی چون قند و شکر از کدام رنگ بهتر است استفاده نشود؟

۱. سفید ۲. آبی روشن ۳. سبز ۴. زرد

۶- در کشور انگلیس رنگ زرد سمبل چیست؟

۱. امیدواری ۲. خوشی ۳. بی وفایی ۴. پیروزی

۷- کدام خصوصیات با رنگ زرد هم خوانی دارد؟

۱. نماد اهریمن ، بی پردگی ، اشرافیت و سلطنت ۲. نماد بلند پروازی ، تغییرپذیری و توسعه طلبی

۳. نماد معنویت و ایمان ۴. نماد باروری ، آسایش و صلح

۸- بزرگ ترین طیف رنگی قابل تشخیص برای چشم انسان کدام رنگ است؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. آبی ۴. سبز

۹- کدام گزینه معرف دستگاه عصبی است؟

۱. قرمز ۲. آبی ۳. زرد ۴. بنفش

۱۰- کدام فیلسوف اولین بار به تئوری رنگ اشاره کرده است؟

۱. اپدوکلس ۲. الکمین ۳. دموکریتوس ۴. ماکسول

۱۱- کدام اصطلاح مربوط به میزان خالص بودن فام رنگ ها است؟

۱. پرمایگی ۲. والر ۳. پی انگاره ۴. رنگیزه

۱۲- در اجرای یک نمایش روی صحنه از ترکیب رنگ زرد و آبی چه رنگی حاصل می شود؟

۱. سبز ۲. سیاه ۳. سفید ۴. نارنجی

۱۳- اگر ناظری به مدت 20 ثانیه به یک مربع زرد خیره شود و سپس چشم خود را بسته در پس تصویر چه رنگی نمایان می شود؟

۱. زرد تیره ۲. خاکستری ۳. بنفش ۴. سیاه

۱۴- قوی ترین تضاد در چرخه رنگ بین کدام دو رنگ است؟

۱. سفید و سیاه ۲. زرد و بنفش ۳. نارنجی و آبی ۴. زرد و سیاه

۱۵- پدر نقاشی مدرن غرب کیست؟

۱. پل سزان ۲. ولاسکوئز ۳. هنری ماتیس ۴. وان گوگ

۱۶- در نگارگری ایرانی کدام تضاد رنگی بیشتر استفاده شده است؟

۱. تضاد مکمل ۲. تضاد هم زمان ۳. تضاد کنتراست ۴. تضاد وسعت

۱۷- گزینه صحیح سطوح هارمونی دار کدام است؟

۱. زرد 8 ۲. نارنجی 6 ۳. بنفش 4 ۴. قرمز 6

۱۸- در تابلوی زن جوان اثر لئوناردو داوینچی کدام ترکیب بندی نمایان است؟

۱. مثلثی ۲. مورب ۳. مقامی ۴. حلزونی

۱۹- رنگ آبی در پایین و در بالا.....است؟

۱. سبک - سنگین ۲. سنگین - سبک
۳. سنگین - سنگین ۴. سبک - سبک

۲۰- کدام شکل سمبل تفکر است؟

۱. مربع ۲. دایره ۳. لوزی ۴. مثلث

۲۱- از دیدگاه طرفداران کدام سبک «رنگ بیش از شکل» اهمیت دارد؟

۱. فوتوریسم ۲. کوبیسم ۳. اکسپرسیونیسم ۴. امپرسیونیسم

۲۲- شکل دایره با چه رنگی منطبق است؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. قرمز ۴. آبی

۲۳- به کدام نقاش لقب «نقاش کودکان، دیوانگان و گریزان از زندگی نظام شهری و صنعتی» داده اند؟

۱. ژان دوبوفه ۲. ارولیا سوزا ۳. جاسپر جانز ۴. هنری مور

۲۴- از کدام ترکیب رنگی می توان برای نمایش بلوغ مردانه استفاده کرد؟

۱. قرمز و زرد ۲. نارنجی و سیاه ۳. سبز و سفید ۴. بنفش و مشکی

۲۵- کدام گزینه مترادف با واژه «pigment» است؟

۱. رنگ ۲. فام ۳. فیلم رنگ ۴. رنگینه

۲۶- کدام رنگ در دوره رنسانس رنگ لباس عروس بوده است؟

۱. سفید ۲. سیاه ۳. زرد ۴. سبز

۲۷- کدام شکل گویای مفهوم دینامیکی است؟

۱. مثلث ۲. دوزنقه ۳. دایره ۴. مربع

۲۸- در چین قدیم کدام رنگ، رنگ عزا و عزاداری بوده است؟

۱. سبز ۲. نارنجی ۳. بنفش ۴. سفید

۲۹- کدام رنگ مبین زهر، حسادت، بی تجربگی است؟

۱. سبز مثبت ۲. قرمز مثبت ۳. زرد منفی ۴. سبز منفی

۳۰- کدام گزینه معادل واژه «تلون» است؟

۱. واریاسیون ۲. تن ۳. والر ۴. اکروماتیک

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	الف
5	ج
6	ج
7	ب
8	د
9	ب
10	ب
11	الف
12	ج
13	ج
14	ب
15	الف
16	ب
17	د
18	الف
19	ب
20	د
21	د
22	د
23	الف
24	ب
25	الف
26	د
27	ج
28	ج
29	د
30	الف

۱- با توجه به شواهد و مستندات موجود ، انسان غارنشین از کدامیک از مواد و ترکیبات ذیل برای ایجاد نقش بر روی دیواره ی غارها بهره می گرفته است ؟

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱. گل آخرا و روغن های حیوانی | ۲. مغنيسا و روغن های حیوانی |
| ۳. اکسید مس و روغن های حیوانی | ۴. اکسید قلع و روغن های حیوانی |

۲- « اندازه گیری و رده بندی رنگ ها» از موضوعات کدامیک از علوم می باشند؟

- | | | | |
|---------|----------|--------------|------------|
| ۱. شیمی | ۲. فیزیک | ۳. فیزیولوژی | ۴. بیولوژی |
|---------|----------|--------------|------------|

۸- برای نمایش « بلوغ مردانه » از کدام ترکیب رنگی می توان استفاده نمود ؟

۱. قرمز و سیاه ۲. نارنجی و سیاه ۳. قرمز و سفید ۴. نارنجی و سفید

۹- چه کسی برای اولین بار به تئوری رنگ اشاره کرده است ؟

۱. دموکریتوس ۲. امپدوکلس ۳. افلاطون ۴. الکمین

۱۰- در چرخه ی رنگ ، بیشترین و کمترین درخشندگی به ترتیب مربوط به کدام رنگ ها می باشند ؟

۱۶- برای ایجاد عمق مجازی (دوری و نزدیکی) از کدامیک از تضادها می توان بهره گرفت ؟

۱. تضاد اشباع ۲. تضاد سرد و گرم ۳. تضاد هم زمانی ۴. تضاد فام

۱۷- به کدامیک از نقاشان و حجم پردازان لقب « نقاش کودکان ، دیوانگان و گریزان از زندگی شهری » داده اند ؟

۱. ژان دوبوفه ۲. الکساندر کالدرو ۳. هنری مور ۴. پابلو پیکاسو

۱۸- استفاده از رنگ آبی در پایین تصویر چه حسی در بیننده القا می نماید ؟

۱. شناور بودن ۲. سبکی ۳. سنگینی ۴. محبوس بودن

۱۹- سه رنگ اصلی زرد ، آبی و قرمز به ترتیب با کدامیک از اشکال منطبق می باشند ؟

۱. مربع ، مثلث ، دایره ۲. مربع ، دایره و مثلث ۳. مثلث، مربع و دایره ۴. مثلث ، دایره و مربع

۲۰- « رنگ زرد » در فرهنگ اقوام انگلیسی و فرهنگ اسلام به ترتیب نمادی از چه می باشد ؟

۱. بی وفایی و نفرت - مرگ ۲. پیروزی - یأس ۳. بی وفایی و نفرت - پیروزی ۴. یأس - بی وفایی و نفرت

پاسخ صحیح شمارد
سوال

1	الف
2	ب
3	الف
4	د
5	ج
6	ج
7	الف
8	ب
9	د
10	د
11	ج
12	د
13	الف
14	ب
15	د
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	ج

۱- تشخیص دادن رنگ بر عهده کدام مورد زیر می باشد؟

۱. پوسته مغزی ۲. کرتکس ۳. مخچه ۴. ناییتس

۲- کدام رنگ در میان انگلیسی ها، سمبل بی وفایی و نفرت می باشد؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. بنفش ۴. سبز

۳- هرگاه رنگ های مکمل باهم ترکیب شوند، کدام رنگ به دست می آید؟

۱. سفید ۲. سیاه ۳. سبز ۴. بنفش

۹- اگر ناظری به مدت 20 ثانیه به یک مربع بنفش خیره شود و سپس چشم بسته در پس تصویر کدام رنگ نمایان می شود؟

۱. سیاه ۲. سبز ۳. قرمز ۴. زرد

۱۰- گوستاو کلیمت هنرمند مشهور کدام کشور می باشد؟

۱. اتریش ۲. اسپانیا ۳. امریکا ۴. لهستان

۱۱- کدام مورد زیر به واژه ی «pigment» اشاره دارد؟

۱. پی انگ

۱۷- در آزمایش صورت گرفته، افرادی که در یک اتاق سبز قرار می گیرند، در چند درجه سانتی گراد احساس سرما می کرده اند؟

۱. 23 درجه ۲. 9 درجه ۳. 15 درجه ۴. 11 درجه

۱۸- جاذبه و کشش رنگ آبی چه میزان می باشد؟

۱. 23 درصد ۲. 5/11 درصد
۳. 15 درصد ۴. 17/5 درصد

۱۹- نمودار رنگ کدام شخصیت زیر، بر پایه مثلث متساوی الاضلاع بود که شباهت بسیاری به مثلث رنگ گوته داشت؟

۲۵- مثال «زرده تخم مرغ» را می توان در ارتباط با کدام مورد زیر در نظر گرفت؟

۱. رنگیزه
۲. رنگینه
۳. پی انگاره
۴. رنگسایه

۲۶- منظور از تلون رنگی چیست؟

۱. همان واریاسیون رنگی است
۲. همان والر رنگی است
۳. همان اشباع رنگی است
۴. همان فام رنگی است

۲۷- یوهانس ایتن از مدرسان کدام مدرسه مشهور زیر بوده است؟

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	د
7	ج
8	ج
9	د
10	الف
11	ب
12	ج
13	الف
14	ب
15	د
16	ب
17	ج
18	د
19	ج
20	الف
21	د
22	د
23	الف
24	ب
25	الف
26	الف
27	ج
28	الف
29	ج
30	الف

۱- با توجه به شواهد و مستندات موجود ، انسان غارنشین از کدامیک از مواد و ترکیبات ذیل برای ایجاد نقش بر روی دیواره ی غارها بهره می گرفته است ؟

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱. گل آخرا و روغن های حیوانی | ۲. مغنيسا و روغن های حیوانی |
| ۳. اکسید مس و روغن های حیوانی | ۴. اکسید قلع و روغن های حیوانی |

۲- « اندازه گیری و رده بندی رنگ ها» از موضوعات کدامیک از علوم می باشند؟

- | | | | |
|---------|----------|--------------|------------|
| ۱. شیمی | ۲. فیزیک | ۳. فیزیولوژی | ۴. بیولوژی |
|---------|----------|--------------|------------|
- </

۸- برای نمایش « بلوغ مردانه » از کدام ترکیب رنگی می توان استفاده نمود ؟

۱. قرمز و سیاه

۲. نارنجی و سیاه

۳. قرمز و سفید

۴. نارنجی و سفید

۹- چه کسی برای اولین بار به تئوری رنگ اشاره کرده است ؟

۱. دموکریتوس

۲. امپدوک

۱۶- برای ایجاد عمق مجازی (دوری و نزدیکی) از کدامیک از تضادها می توان بهره گرفت ؟

۱. تضاد اشباع ۲. تضاد سرد و گرم ۳. تضاد هم زمانی ۴. تضاد فام

۱۷- به کدامیک از نقاشان و حجم پردازان لقب « نقاش کودکان ، دیوانگان و گریزان از زندگی شهری » داده اند ؟

۱. ژان دوبوفه ۲. الکساندر کالدر ۳. هنری مور ۴. پابلو پیکاسو

۱۸- استفاده از رنگ آبی در پایین تصویر چه حسی در بیننده القا می نماید ؟

باسمہ صحیح

شماره
سوال

1	الف
2	ب
3	الف
4	د
5	ج
6	ج
7	الف
8	ب
9	د
10	د
11	ج
12	د
13	الف
14	ب
15	د
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	ج

۱۸- شیوه کار آنتونی وان دایک بعدها سرمشق کدام گروه از نقاشان زیر قرار می گیرد؟

۱. فوتوریست ها ۲. گروه نقاشی آبی ۳. رمانتیک های شیکاگو ۴. چهره نگاران انگلیسی

۱۹- رنگ نارنجی، در فرهنگ های مختلف بر روی پرچم برای نشان دادن کدام مفاهیم بوده است؟

۱. آزادی بیان، تراژدی، شهوت ۲. قدرت، شهوت، آزادی بیان
۳. قدرت، بردباری و موفقیت ۴. نفرت، موفقیت، شهوت

۲۰- اگر ناظری به مدت ۲۰ ثان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ج
3	الف
4	الف
5	ب
6	ج
7	ج
8	د
9	د
10	د
11	ج
12	د
13	ج
14	ج
15	د
16	الف
17	د
18	د
19	ج
20	الف

۱۶- کدام تضاد، در حقیقت یک تضاد مقیاس به شمار می رود؟

۱. تضاد تیره و روشن ۲. تضاد وسعت ۳. تضاد سیری ۴. تضاد مکمل

۱۷- کدام مورد، یکی از مهم ترین اهداف در ترکیب بندی یک تصویر است؟

۱. ایجاد توازن و تعادل در توزیع رنگ ۲. کمیت و یا وسعت رنگ
۳. وجود تناسبات تضاد ۴. مطابقت دادن رنگ و فرم

۱۸- از کدام نوع ترکیب بندی به تناوب در هنرهای سنتی ایران استفاده شده است؟

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	الف
4	ج
5	الف
6	د
7	ج
8	ب
9	د
10	الف
11	ج
12	ب
13	ج
14	الف
15	د
16	ب
17	الف
18	د
19	ب
20	ج

۱۷- قوی ترین تضادها در چرخه رنگ بین کدام رنگ ها اتفاق می افتد؟

۱. زرد و بنفش
۲. قرمز و سبز
۳. آبی و نارنجی
۴. نارنجی و سبز

۱۸- در تضاد وسعت، نسبت میان دو رنگ سبز و قرمز چگونه می باشد؟

۱. ۴ به ۸
۲. ۸ به ۴
۳. ۶ به ۶
۴. ۳ به ۹

۱۹- استفاده از رنگ آبی در پایین تصویر چه حسی در بیننده

نمبر رد سوال	يادشخ صحيح
1	ب
2	ب
3	الف
4	الف
5	د
6	ج
7	د
8	د
9	ب
10	د
11	ج
12	ب
13	ج
14	الف
15	الف
16	ج
17	الف
18	ج

۱۷- رنگها را به چند روش می توان رقیق کرد؟

۴ . 5

۳ . 7

۲ . 2

۱ . 4

۱۸- در ترکیب بندی رنگ ها ، آبی در پایین تصویر و زرد در بالای تصویر به ترتیب چه حالتی را القا می کنند؟

۱ . سنگین - سنگین

۲ . شناور - شناور

نمبر رد سواب	ياسخ صحيح
1	ب
2	د
3	الف
4	د
5	ج
6	ب
7	د
8	الف
9	الف
10	ب
11	الف
12	ج
13	ج
14	ب
15	ج
16	ب
17	الف
18	الف
19	د

۱۷- کدام رنگ در دوره رنسانس اروپا، رنگ لباس عروس بوده است؟

۱. قرمز ۲. زرد ۳. آبی ۴. سبز

۱۸- در تابلوی "فرود قوها بر روی عود عروس" اثر هارونوبو کدام ترکیب بندی به خوبی نمایان است؟

۱. افقی ۲. مورب ۳. مثلثی ۴. موج

۱۹- کدام شکل سمبل روح است؟

۱. مربع ۲. مثلث

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	د
۳	د
۴	ب
۵	الف
۶	ب
۷	د
۸	الف
۹	الف
۱۰	د
۱۱	ج
۱۲	الف
۱۳	ب
۱۴	ج
۱۵	د
۱۶	د
۱۷	د
۱۸	ب
۱۹	ج
۲۰	الف

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ب
۳	د
۴	ب
۵	ج
۶	الف
۷	ب
۸	ب
۹	د
۱۰	ب
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	ب
۱۴	الف
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	د